

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 2 » 09 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 38 от « 2 » 09 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Современное творчество»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:
Хафизова Э.Х.
педагог дополнительного образования.

Казань, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	Стр.3
2.	Учебно-тематический план и содержание программы 1 года обучения	Стр. 11
3.	Учебно-тематический план и содержание программы 2 года обучения	Стр. 15
4.	Условия реализации программы	Стр.18
5.	Методическое обеспечение программы	Стр.18
6.	Список литературы	Стр. 19

Пояснительная записка

Каждый народ старается сохранить культуру веков и привить последующим поколениям интерес к народному искусству. Народное декоративно - прикладное искусство - одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть прекрасное. Народное искусство способствует художественному воспитанию детей, так как в его основе заложены все закономерности декоративного искусства: симметрия и ритм, чередование и повтор.

Прикладное творчество имеет большое значение для развития и воспитания детей любого возраста. Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Занятия бисером развивают мелкую моторику, укрепляют мышцы пальцев, развивают эстетический вкус.

Творчество - процесс деятельности, в результате которого создаются качественные новые объекты и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основным критерий, отличающий творчество - уникальность результата. Творчество проявляется во всех сферах жизни человека. К творчеству относятся лепка, бисероплетение, изготовление изделий из синельной проволоки, создание поделок из бросковых материалов, создание изделий из бумаги в различных техниках и другие виды деятельности. Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Программа «Современное творчество» расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений. Программа имеет *художественную направленность*. Является модифицированной общеобразовательной, общеразвивающей.

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)

2. Закон РФ от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный Протоколом заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Закон РФ от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

9. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)

10. Устав образовательной организации.

Образовательное и воспитательное значение творческого объединения огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образцы, изделия, композиции не всегда сразу приходят к детям. Необходимо подсказать и показать, как обрабатывать самые различные материалы, пользоваться простыми инструментами. А главное научить детей действовать не под диктовку, а творчески - думать, рассуждать, анализировать, быть внимательным к окружающему миру.

Актуальность: Лепка из различных материалов, как деятельность, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, а это, как известно, способствует развитию речи.

Дети в детском саду очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Техника лепки богата и разнообразна, и при этом доступна любому человеку. Занятия лепкой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Педагогическая целесообразность программы «Современное творчество» состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации учащихся.

Разработанная программа позволяет каждому учащемуся приобрести не абстрактную информацию, нередко далёкую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, помогающие ему адаптироваться к многообразию окружающей жизни, определиться с выбором профессии, решить проблему занятости, реализовать себя.

Отличительные особенности данной образовательной программы: уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, слоеного теста, бумаги) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой оказывают на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие, во время занятий ребенок чувствует себя комфортно, фантазирует и расслабляется. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков. Программа занятий «Современное творчество» вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Цель программы развитие художественно - творческой активности, овладение основами декоративно-прикладного искусства. Развитие личности воспитанника и индивидуальных дарований посредством овладения навыками лепки из глины и пластилина, бисероплетения, оригами, папье-маше и другими видами творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний, умений и навыков работы с глиной;
- раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;
- раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- воспитание наблюдательности, усидчивости, ответственности;
- раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развить навыки изобразительного мастерства, лепки.
- развить внимание, фантазию, память, аккуратность, эстетический вкус, творческое воображение.
- развить и поддержать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности, коллективизма, трудолюбие, активность, доброжелательность, уважение к творчеству других;
- формировать навыки самоконтроля, целеустремленности, доводить дело до конца.
- воспитать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей, профессиональному мастерству, уважительное отношение к культуре, традициям других народов.

Срок реализации программы - два года. В объединение принимаются все желающие в возрасте 7-11 лет. Число участников каждой группы не менее 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год отводится 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Этапы обучения: Реализация программы представлена двумя этапами.

Первый этап соответствует первому году обучения - основная цель этого уровня – выявление и развитие способностей детей, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. В течение первого года воспитанники получают первоначальные знания и умения в лепке из пластилина, глины, соленого теста и т.д. Закладывается фундамент тех знаний и навыков, которые будут закрепляться и развиваться в последующие годы. Особенностью первого года обучения являются нетрадиционные методы обучения: игра-путешествие в «Современное творчество». В игровой форме ребята постигают основные навыки декоративно-прикладного творчества.

Второй уровень соответствует второму году обучения. Для одарённых детей, пожелавших посещать занятия во второй и последующие годы обучения, предлагается работа с более углубленным изучением тем. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе. Для совершенствования художественного воображения и фантазии используются интерактивные методы обучения, игры и тесты. В процессе обучения проводятся контрольно-проверочные срезы в форме различных викторин, которые включены в программу.

Прогнозируемый результат:

К концу 1-го года обучения учащиеся будут *знать*:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним.
- свойства глины и способы работы с ней.

- основы бисероплетения.
- уметь правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения.

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

К концу 2-го года обучения учащиеся будут *знать и уметь*:

- самостоятельно лепить;
- правильно подбирать цветовые сочетания;
- способы оформления;
- приготовить солёное тесто и слепить из него изделие;
- различать и называть цвета пластилина и использовать несколько цветов пластилина в работе.
- создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу, работать с разными материалами;
- использовать новые приемы лепки.
- участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- дополнять образ различными дополнительными деталями.
- самостоятельно решать творческие задачи.

В результате реализации программы дети научатся обращаться с материалами и инструментами, знать специальную терминологию, иметь представление о лепке и используемых материалах. Постепенно, благодаря формированию хорошего эстетического вкуса, дети смогут лепить различную сувенирную продукцию. На занятиях, посвящённых народному творчеству, знакомясь с лучшими произведениями народных мастеров, учащиеся получают представление о различных видах искусства, что будет способствовать развитию интереса к творчеству.

Учащиеся в процессе обучения должны получить определённый минимум знаний, умений и навыков. Учащиеся должны знать, из какого материала можно лепить. Самостоятельно приготовить материал для творчества.

Формы подведения итогов и контроля:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;
- промежуточный – итоговая выставка
- итоговый – экзамен, выставка

Критерием перевода на следующий этап обучения служит усвоение знаний, умений, навыков по всем темам образовательной программы текущего года.

Учебно-тематический план первого года обучения.

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	ВСЕГО	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос
2.	Лепка из пластилина (пластилинография)	4	24	28	Выполнение творческого задания
3.	Лепка из глины	4	16	20	Выполнение творческого задания
4.	Лепка из полимерной глины (деревянный пластилин)	2	6	8	Выполнение творческого задания
5.	Творческие поделки из бумаги в различных техниках.	6	12	18	Выполнение творческого задания
6.	Лепка из легкого (воздушного) пластилина	4	24	28	Выполнение творческого задания
7.	Бисероплетение	2	16	18	Выполнение творческого задания
8.	Поделки из бросковых материалов	2	6	8	Выполнение творческого задания
9.	Творческие поделки из синельной проволоки	2	6	8	Выполнение творческого задания
10.	Мыловарение	2	2	4	Выполнение творческого задания
11.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка работ
	ВСЕГО:	30	114	144	

Содержание разделов и тем первого года обучения:

Тема 1. Вводное занятие - 2 часа:

Теоретическое занятие: Знакомство с детьми, краткое содержание программы, с правилами поведения на занятиях и требования к воспитанникам. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Тема 2. Лепка из пластилина (пластилинография)- 28 часов:

Теоретическое занятия: Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства. Польза пластилинографии. Виды пластилина. Техники работы. Возможности использования. Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок и картин из пластилина.

Тема 3. Лепка из глины- 20 часов:

Теоретическое занятия: Виды глины. Знакомство с гончарным ремеслом, знакомство с основными терминами. Техника работы с глиной. Инструменты необходимые для работы с глиной. Профессия керамиста и гончара. Просмотр работ известных скульпторов.

Практические занятия: Изготовление поделок и сувениров из глины.

Тема 4. Лепка из полимерной глины (деревянный пластилин) – 8 часов:

Теоретическое занятия: Особенности глины, необходимые инструменты для лепки. Техники работы лепки из полимерной глины, особенности работы. Возможности использования. Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

Тема 5. Творческие поделки из бумаги в различных техниках – 18 часов:

Теоретическое занятия: Знакомство с материалом. Техника работы. Необходимые ингредиенты для самостоятельного приготовления, разбор состава. Возможности использования. Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

Тема 6. Лепка из легкого (воздушного) пластилина – 28 часов:

Теоретическое занятия: Знакомство с материалом, как правильно работать с воздушным пластилином, что можно слепить из пластилина. Просмотр образцов. Тренировка насмотренности.

Практические занятия: Изготовление поделок.

Тема 7. Бисероплетение – 18 часов:

Теоретические занятия: Основой содержания теоретических занятий является вводные беседы о содержании и задачах работы кружка, раскрытие тем и заданий на ближайший период. Просмотр образцов.

Практические занятия: Изготовление поделок.

Тема 8. Поделки из бросковых материалов – 8 часов:

Теоретические занятия: Знакомство с понятием и видами бросковых материалов. Показ образцов.

Практическое занятие: Изготовление поделок.

Тема 9. Творческие поделки из синельной проволоки – 8 часов:

Теоретические занятия: Знакомство с понятием синельной проволоки. Виды проволоки, ее сочетание с другими материалами. Показ образцов.

Практическое занятие: Изготовление поделок.

Тема 10. Мыловарение – 4 часов:

Теоретические занятия: рассказ о том, что такое мыловарение, как появилось мыло, ингредиенты для мыловарения. Знакомство с инструментами и предметами, необходимыми для изготовления мыла из готовой мыльной основы. Методы приготовления мыла.

Практическое занятие: Изготовление поделок.

Тема 11. Итоговое занятие - 2 часа:

Выставка работ воспитанников, обсуждение работ. Аттестация детей по уровню усвоения программного материала первого года обучения с помощью тестирования. Награждение учеников.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Тео рия	Прак тика	Всег о	
1.	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. План работы на учебный год. Правила техники безопасности.	2		2	Беседа, опрос.
2.	Занятия по лепке из пластилина с использованием бросового материала	4	20	24	Выполнение творческого задания.
3.	Лепка с использованием природного материала	2	22	24	Выполнение творческого задания.
3.	Народные художественные промыслы русской лепной игрушки.	4	6	10	Выполнение творческого задания

4.	Самостоятельная работа (создание творческого проекта)	6	58	64	Выполнение творческого задания. Самостоятельная работа.
5.	Создание панно и картин, используя различные материалы и техники для лепки	2	16	18	Выполнение творческого задания
6.	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка
	Всего:	21	123	144	

Содержание программы 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теоретическое занятие: Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения. Повторение правил поведения на занятиях, в Центре детского творчества. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Занятия по лепке из пластилина с использованием бросового материала - 24 часа.

Теоретическое занятие: Знакомство с нетрадиционной техникой лепки из пластилина и бросового материала. Показ слайдов и картинок с работами для насмотренности. Правила техники безопасности при работе.

Практическое занятие: Изготовление сувениров, картин, игрушек с использованием бросового материала и пластилина.

Тема 3. Лепка с использованием природного материала - 24 часа.

Теоретическое занятие: Правила техники безопасности при работе с инструментами и природным материалом. Объяснение с элементами показа и приёмами работы. Ознакомить учащихся с образцами поделок.

Знакомство со свойствами материалов, их применением.

Практическое занятие: Изготовление сувениров, панно и игрушек с использованием природного материала и материала для лепки.

Тема 4. Народные художественные промыслы русской лепной игрушки – 10 часов.

Теоретическое занятие: Знакомство с промыслом русской глиняной игрушки и рассмотреть ее виды.

Практическое занятие: Создание лепной игрушки из пластилина и глины в традициях народных промыслов.

Тема 5. Создание панно и картин, используя различные материалы и техники для лепки - 18 часов.

Теоретическое занятие: Развитие насмотренности, самостоятельный выбор картин, обсуждения рабочих моментов, разбор необходимых материалов. Выбор техники и материалов для лепки.

Практическое занятие: Выбор изделия, продумать сочетание цветовой гаммы, технику исполнения. Приступить к изготовлению изделия. Проверочная итоговая работа, выявление усвоения учащимися данной темы.

Тема 12. Итоговое занятие - 2 часа

Практическое занятие: Итоговая выставка работ, проведение викторины, интерактивные игры, награждение лучших воспитанников.

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах. Основные *дидактические принципы программы:* доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Методы и приемы:

- Наглядные методы: показ способов действий, рассматривание наглядных пособий (рисунки, поделки, фотографий-слайдов).
- Словесные методы: словесная инструкция, рассказ педагога, объяснения; беседа, художественное слово.
- Практический метод: упражнения, показ, объяснения, метод поисковых ситуаций, творческие задания.
- Игровые методы: дидактические методы, воображаемые ситуации.
- Импровизационный метод.

Дидактическое обеспечение программы: иллюстрации, открытки, репродукции, фотоматериал, образцы, слайды.

Список литературы:

Для педагога:

1. Величкина Г.А. «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
2. Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
3. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
4. Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2006 г.
5. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
6. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
7. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
8. Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
9. Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
10. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.

Для учащихся:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
2. Дьюн К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
3. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
4. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
5. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.
6. Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
8. Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
9. Чибрикова О. «Нескучный дом» - М., 2008 г.

Интернет ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/topic/1179351-istoriya-poyavleniya-kanzashi>
<https://scrapodelie.ru/istoriya-skrapbukinga/>
<https://samrukamy.ru/podelki/skrapbuking/skrapbuking-dlya-nachinayushhih.html>
<https://www.livemaster.ru/topic/919447-sherstyanaya-zhivopis-chto-eto-takoe>
<https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionalov/>

Анкета

Фамилия, Имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединение,

Да, знаю

Немного

Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что делать в этой области?

Да, умею

Немного

Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

Многому научиться

Что-то свое

Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

Самому захотелось

Родители посоветовали

За компанию с подругой

5. Что ты любишь больше делать рисовать или делать объемные поделки?

Рисовать

Делать поделки

И то и другое

Не знаю

Вывод: Результат анкеты позволяет педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результат анкеты также позволяет педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Игры

1. Что на земле оранжевое

Посмотри на рисунки оранжевых овощей и фруктов (апельсин, мандарин, морковь, абрикос, хурма, тыква). Расскажи о тех или иных дарах природы, не называя их. Опиши их вкус, размер, свойства, а мы угадаем, о чем ты рассказываешь.

Творческое задание «Рыжий и оранжевый»

Перечисли тех, кто имеет рыжий цвет. Затем — тех, кто имеет оранжевый. Чем рыжий цвет отличается от оранжевого цвета? Придумай сказку о том, как подружались «рыжий» и «оранжевый». Например, тыква подружилась с лисой, а морковка с белкой.

2. Спрятанные рисунки

Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков.

Оборудование: демонстрационные карточки с изображением геометрических фигур (прямоугольников, кругов, овалов и пр.) разного размера;

2—3 листа бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый показывает детям одну из карточек и говорит: «Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Рисунки, которые были изображены на ней, решили поиграть в прятки. Они спрятались за геометрическими фигурами подходящего размера и формы. Догадайтесь, кто или что может скрываться за фигурами, и нарисуйте их на своем листе бумаги».

3. Изменяющийся рисунок

Цель: развитие воображения, образного мышления, графических навыков.

Оборудование: большой лист бумаги и набор цветных фломастеров или доска и набор цветных мелков.

Ход игры

Взрослый предлагает первому игроку, задумать какое-нибудь изображение и нарисовать только один элемент. Второй игрок говорит, что это может быть, и проводит еще одну линию. Следующий должен придумать уже что-нибудь другое и дорисовать линию в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему.

Примечание. Игра может проходить и без называния своих замыслов, т.е. молча.

4. Узнай цветок

Отгадайте загадки о цветах. Расскажите, по каким признакам вы догадались, что это за цветок.

Золотое решето черных домиков полно;
Сколько черненьких домков,
Столько беленьких жильцов. (Подсолнух.)

Стоит в поле кудряшка – белая рубашка,
Сердечко золотое. Что это такое? (Ромашка.)

Я шариком пушистым
Белею в поле чистом.
А дунул ветерок –
Остался стебелек. (Одуванчик.)

Белые горошки на зеленой ножке. (Ландыш.)

Колосится в поле рожь,
Там во ржи цветок найдешь,
Хоть не красный он, а синий,
Все ж на звездочку похож! (Василек.)

Четыре ярко-красных
Блестящих лепестка,
И зернышки в коробочке
У этого цветка.
За зернышками этими ты бегал в огород,
На грядке в огороде
Такой цветок растет. (Мак.)

То фиолетовый, то голубой.
Он на опушке встречался с тобой.
Звонким названием он наделен.
Посмотришь – подходит название это,
Но никогда нам не слышался звон
Из голубого лесного букета. (Колокольчик.)

5.Разбери картины по группам

Игровой материал: у детей на столах лежат репродукции натюрмортов, написанных в теплой и холодной гамме.

1.задание. Найти картины, написанные только в теплой гамме (или в холодной).

2.задание. Разобрать по группам картины, написанные в теплой и холодной гамме.

6. Найди пейзаж среди картин

Спросить: какое время года изображено на картине? Почему дети думают, что на картине изображена осень? Какое время года сейчас?

Прочитать стихотворение Г. Новицкой "Тишина".

Сказать: "Осень очень красивое время года, у осени есть свои краски". Показать вырезанные из цветной бумаги листочки красного, оранжевого, желтого, коричневого цвета. Сказать что это теплые цвета осени. Спросить, что бывает такого цвета еще? (по каждому цвету отдельно). Как этот цвет называется? Если положить эти цвета рядом, то получится что-то похожее на огонь или костер – горячий-горячий, поэтому эти цвета называют теплыми цветами. Показать детям кружочки, вырезанные из бумаги голубого, синего, фиолетового, зеленого цвета. Поставить рядом с осенним пейзажем картину с изображением зимы. Сказать, что эти цвета называются холодными, что таких цветов больше зимой. Попросить несколько человек (по желанию) подойти к картинам и подарить "осени" - теплый цвет, а "зиме" - холодный.

7. Волшебные цвета

Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

8. Веселые краски

Цель: знакомить детей с основными и составными цветами, принципами смешения цветов.

Материал: карточки с изображением девочек-красок, знаки «+», «-», «=», краски, кисти, бумага, палитра.

Ход игры: путем смешения красок решать «примеры» типа «красный + желтый = оранжевый», «зеленый – желтый = синий».

9. Определи или найди жанр (портрет, пейзаж, натюрморт)

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: 1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону. 2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

Если видишь, на картине

Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется ... (пейзаж)

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это ... (натюрморт)
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется ... (портрет).